

Paris ● Ile-de-France

pariscope

[seule en scène]

Michèle Guigon

« La vie va où ? » Tel est le titre du troisième solo de cette artiste délicate et sensationnelle. Michèle Guigon sait manier humour et poésie, dans cet art fragile et merveilleux qu'est le spectacle vivant. Dans sa carrière, qui commence à être longue, elle a fréquenté des chemins artistiques fort variés. Car Guigon, c'est la variété au sens exact du terme. Rien que cette année, elle a mis en scène Denis Lavant dans « Big Shoot » de Koffi Kwahule, Patrice Thibaut dans son spectacle « Cocorico », un des galas du Montreux Festival du Rire. Tout son c.v. s'étoffe de cette diversité, des Deschamps à Catherine Anne, en passant par l'immense chanteur Alain Léprest, les délicieuses Amuses-Girls, le conteur Pépito Matéo, le fabuleux Vincent Roca, les délirants Cuche et Barbezat, et même un

festival de hip-hop... Elle sait faire beaucoup de chose et les fait bien : écriture, texte, chanson, musique, mise en scène, animation et conseil... C'est quelqu'un de bien, une bienveillante. Son dernier spectacle que nous avons vu au Festival off d'Avignon, co-écrit et mis en scène par sa grande complice, la talentueuse Susy Firzt, est un petit chef-d'œuvre, une réflexion humoristique et pertinente sur la vie. Car « la vie est fragile et ne tient qu'à un fil. Il faut être un funambule pour la traverser », Michèle se pose beaucoup de questions sur le sens des choses : Comment ? Pourquoi ? Mais comme elle le souligne : « Attention, à force de se poser des questions, on risque de se rendre compte que l'on est passé à côté de la vie ». Parler de la vie, c'est évoquer l'enfance, le temps qui passe, mais aussi la maladie et la mort. Elle le fait magnifiquement, nous promenant dans un voyage entre émotion et éclats de rire. Quoi qu'il arrive, elle nous rappelle que « la vie est belle » ! ■ M-C.N.

Lavoir Moderne Parisien

Renseignements page 59.